

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному – речевому направлению развития детей №63 «Жемчужинка»



"Энжекэй" 63 нче балаларнын танып-белү-сөйләм үсешен өстенлекле гамалгә ашыручы гомумүстерешле балалар бакчасы" муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем биру учреждениесе

Адрес: 423803 г.Набережные Челны РТ, проспект Набережночелнинский, дом 12 (17/09);
тел. / факс: 46-76-23 / 46-94-54
эл.адрес: sad63@pochta.ru

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №63 «Жемчужинка»
протокол № 1
от 29 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №63 «Жемчужинка»
Н.И.Сычева



Введено в действие приказом заведующего
№ 216 от 29 08 2023г.

Годовой план музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год

г. Набережные Челны
2023 год

Анализ работы музыкального руководителя за 2022-2023 учебный год.

В 2022-2023 учебном году работу по художественно-эстетическому развитию осуществляла на основе Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой.

В начале учебного года были поставлены следующие задачи :

1. Обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие физического и психического здоровья детей посредством музыкального развития ;
2. Формировать певческие, музыкально-ритмические, творческие навыки средствами музыкального воспитания;
3. Обогащать музыкальное восприятие с использованием новых инновационных методик и технологий;
4. Совершенствовать работу по формированию ценностных ориентиров и мотивации родителей через вовлечение их в совместную педагогическую деятельность ДОУ.
5. Развивать речевые способности детей посредством методов музыкального воспитания.

Работа с детьми:

В течение всего учебного года велась образовательная деятельность. На занятиях осуществлялось систематическое и планомерное развитие каждого ребенка, формировалось и развивалось его эстетическое отношение к окружающему миру, искусству посредством применения и чередования пения, ритмики, восприятия музыки, игры на традиционных и нетрадиционных инструментах, игрового творчества. Ежедневно проводилась физ.зарядка под музыкальное сопровождение. Велась индивидуальная работа со способными детьми и коррекционная работа (с детьми, имеющими проблемы в усвоении материала).

Два раза в год, в апреле и декабре был проведен мониторинг усвоения программного материала, который необходим для выявления уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, качества усвоения программного материала, после чего сравнила с итогами мониторинга прошлых учебных лет :

Результаты музыкального развития детей

Показатели	2022-2023 уч. г.		2021 – 2022 уч. г.		2020– 2021 уч. г.	
	начало	конец	начало	конец	начало	конец
высокий	17 чел- 15%	71чел- 64%	29 чел- 18%	106 чел- 65 %	25 чел- 17%	92 чел- 62%
средний	34 чел- 31%	33 чел- 31%	49 чел- 30 %	49 чел- 30 %	45 чел- 30%	50 чел- 33%
низкий	59 чел-	6 чел-	85 чел-	8 чел-	80 чел-	7 чел-

	54%	5%	52 %	5%	53%	5%
--	-----	----	------	----	-----	----

По итогам мониторинга воспитанники показали более **высокие показатели** в следующих видах музыкальной деятельности:

«Восприятие музыки» -97%

«Игра на музыкальных инструментах» -97%

-более низкие показатели в следующих видах музыкальной деятельности «Пение», «Музыкально-ритмические движения», «Танцевальное творчество». У воспитанников есть затруднения с разучиванием танцев, координацией движений. Имеются трудности в отработке парных движений. **Пути решения** данных проблем я вижу в том, что в работе с детьми нужно уделять больше внимания развитию танцевальных навыков , развивать двигательную активность, физические данные. Также работать над этими проблемами в индивидуальной и коррекционной работе. Художественно-эстетическое развитие требует систематичности, регулярности и последовательности не только на музыкальных занятиях, но и в режиме дня.

В течение учебного года велась работа с одаренными детьми, результатом стали:

Выступления воспитанников на различных мероприятиях:

-выступление детей на городском конкурсе «**Звездочки 21 века**»;

-выступление на открытом региональном фестивале-конкурсе национального татарского искусства «**Бэхет йолдызы**» -диплом второй степени;

-выступление на республиканском фестивале-конкурсе юных исполнителей «**Первые шаги 2023**» - диплом второй степени;

-выступление детей на XIV открытом республиканском фестивале-конкурсе эстрадного искусства исполнителей и ансамблей «**Колибри-2023**» - диплом второй степени;

-выступление детей на городском конкурсе «**Татар малае, татар кызы-2023**»;

-выступление детей на открытом Республиканском конкурсе «**В вихре танца**» -диплом лауреатов II степени;

-выступление детей на Республиканском конкурсе-фестивале «**Золотые нотки Поволжья**» -диплом Лауреата I степени;

- выступление детей на Международном конкурсе-фестивале искусств «**На Олимпе**» -диплом II степени;

-выступление детей на празднике, проводимым совместно с учащимися школы.

В течение учебного года по музыкальному воспитанию проводились различные досуги, развлечения, праздники. Разработано и проведено ряд мероприятий, как традиционных: «Знайки и Незнайки», концерт ко дню старшего поколения ; развлечения, посвященные дню матери «Маме праздник я дарю», осенние развлечения, новогодние утренники, развлечения ко дню Защитника Отечества, праздники ко дню 8 марта, развлечения, посвященной

выпуску из детского сада; народные фольклорные национальные праздники «Масленица , или проводы зимы», «Нэвруз», «Сабантуй», «Карга боткасы».

Сильные стороны: У детей повысился уровень развития музыкальных способностей, стали более развиты музыкальный слух, музыкальная память, увеличился голосовой диапазон. Дети стали более эмоциональны, отзывчивы к музыке. В большей мере раскрылись творческие способности, особенно в театрализованной деятельности.

Слабые стороны : К сожалению, не все дети одинаково усваивают программный материал: плохо развиты певческие навыки и двигательная активность. Это связано с тем, что данные дети имеют проблемы в речевом развитии и слабые физические данные.

Перспективы:

- совершенствовать работу в направлении обучения детей музыке;
- использовать новые инновационные методы в обучении певческим навыкам;
- продолжать работу с одаренными детьми;
- разработать серию ИКТ-игр по художественно-эстетическому развитию;

Выводы:

В ДОУ созданы все условия для музыкального воспитания и развития воспитанников. Дети участвовали в праздниках и развлечениях, республиканских и городских конкурсах.

-у детей сформированы знания, умения и навыки по художественно-эстетическому развитию;

-стимулируются возможности детей и активизируется детская самостоятельная деятельность;

-коррекция поведения: гиперактивные дети стали более дисциплинированными, а пассивные и робкие более активными.

-развилось чувство коллективизма, ответственности друг за друга.

-заинтересованность в положительном результате объединяет всех членов педагогического коллектива и родителей.

Работа с педагогами:

При осуществлении воспитательно-образовательного процесса выявилась положительная динамика развития у детей музыкальных способностей, умений и навыков. Здесь играет немаловажную роль тесная работа музыкального руководителя с педагогами и специалистами детского сада. Систематически давались рекомендации для педагогов по оформлению музыкальных уголков в группах. Предлагались комплекты аудиозаписей для слушания в режимные моменты. Проводились беседы с педагогами по знакомству с методической литературой, статьями по музыкальному воспитанию детей. Совместные консилиумы по итогам мониторинга усвоения музыкальных способностей. Ведется активная координация работы педагогов по развитию музыкальных способностей воспитанников. Ведется активная работа с молодыми специалистами по консультированию и оказанию практической помощи. Были проведены консультации «Развитие песенного

творчества в режимные моменты», «Развитие коммуникативных способностей у дошкольников в музыкальной деятельности». Были разработаны различные памятки: «Влияние театрализованной деятельности на развитие творческих способностей». Информационный стенд «Роль музыкального фольклора в жизни ребенка». Мастер-класс для молодых специалистов «Применение музыкально-дидактических игр в досуговой деятельности детей» .

Педагогический коллектив также принимал активное участие в реализации готовых задач, в развитии музыкального воспитания детей:

- на музыкальных занятиях воспитатели активно участвовали во всех видах музыкальной деятельности: песенное, игровое, танцевальное творчество и др.;
- принимали участие в праздниках и развлечениях в качестве ведущих и персонажей;
- оформляли музыкальные уголки в группах;
- помогали в оформлении музыкального зала, изготовлении атрибутов и реквизита к праздникам;
- сотрудники участвовали в праздничных мероприятиях ДОО, также в конкурсе художественной самодеятельности работников ДОО;
- проводили работу в группах по изучению песен, стихов, элементов праздников.

Слабые стороны:

- предлагается использовать разнообразные музыкальные подвижные игры на свежем воздухе;
- рекомендуется вести больше уделять внимание музыкальному воспитанию в режимных моментах;
- не во всех группах пособия музыкальных уголков используются в полной мере при организации самостоятельной деятельности детей;
- рекомендуется вести активную работу с педагогами по ведению утренников.

Сильные стороны:

- повысился уровень эстетической культуры среди педагогов;
- педагоги стали более активны в участии в развлечениях и мероприятиях ДОО;

Перспективы:

- вести работу с педагогами по изучению методик по музыкальному воспитанию, т.к. некоторые воспитатели в малой степени владеют методиками закрепления музыкального репертуара в группах, методиками изучения текстов стихов и песен;
- продолжать работу среди сотрудников ДОО по изучению и внедрению в работу здоровьесберегающих технологий в режимных моментах;
- продолжать работу по обогащению музыкальной культуры среди сотрудников ДОО.

Выводы: В ДОУ ведется систематическая совместная работа по художественно-эстетическому развитию между музыкальным руководителем и педагогами ДОУ, направленная на повышение уровня знаний по музыкальному воспитанию.

Работа с семьями воспитанников:

В ДОУ ведется целенаправленная работа по вовлечению родителей в педагогический процесс. Презентация «Я люблю музыку», выступление на тему «Роль музыки в жизни ребенка» были представлены на родительских собраниях и всеобуче, родителям были представлены памятки «Музыкальные упражнения на каждый день». На групповых и общих родительских собраниях дети выступали с концертными номерами. Был проведен праздничный концерт, посвященный дню матери «Маме праздник я дарю», Концерт ко дню старшего поколения, Развлечение ко Дню Защитника Отечества, где родители приняли активное участие; концерт для родителей «Фабрика талантов». Также родители приняли активное участие в выставке поделок, рисунков к тематическим утренникам и развлечениям, привлекались к проведению и подготовке различных праздников и мероприятий, праздничных костюмов. Было проведено анкетирование среди родителей «Условия для музыкального развития ребенка в семье». Проведены консультации: «Как поддержать у ребенка интерес к музыке», «Музыкотерапия для всей семьи». Для молодых родителей была организована практическая встреча- консультация «Музыка на кухне». Дети с родителями участвовали в разработке и изготовлении совместного проекта «Волшебный мир звуков». В апреле для родителей был организован День открытых дверей с концертом «В стране Музыландии». Проводились индивидуальные консультации с родителями по музыкальному воспитанию, беседы по итогам мониторинга, велась работа с родителями одаренных детей.

В группах оформлены стенды и папки передвижки для родителей, содержащие информацию по музыкальному воспитанию: адреса Интернет-ресурсов с детскими песнями и музыкальными играми, выставка детских рисунков на тему «Нарисуй песню». Рекомендуются больше вовлекать родителей в образовательный процесс путем совместных мероприятий. В новом учебном году запланировано несколько конкурсов с участием родителей, например, конкурс «Музыкальный инструмент своими руками», «Я рисую музыку» и т.д.

Охотно родители отвечают на вопросы анкетирования, откуда и мы, педагогический коллектив, черпаем важную информацию для постановки задач в своей педагогической деятельности. Большой интерес вызвал у родителей конкурс на изготовление музыкальных инструментов. Было представлено многообразие интересных шумелок, погремушек.

Слабые стороны:

- недостаточно поддержки со стороны родителей в совместной работе в формировании у детей навыков музыкального развития;
- не все родители активно участвуют в творческой жизни детского сада;

- родители не владеют в достаточной мере хорошим уровнем музыкально-эстетического вкуса;
- недостаточно поддержки со стороны родителей в совместной работе в формировании у детей навыков музыкального развития.

Сильные стороны:

- родители стали проявлять больший интерес к художественно-эстетическому воспитанию;
- родители с интересом посещают открытые занятия и мероприятия.

Перспективы:

- способствовать распространению информации по художественно-эстетическому воспитанию в группах для родителей;
- приглашать родителей на открытые занятия по музыке, проводить открытые мероприятия для них, организовывать различные формы совместной деятельности;
- привлекать родителей к участию в совместных видах деятельности.

Выводы:

Родители активно принимают участие в воспитательно-образовательном процессе, креативно подходят к поставленным им задачам. Но хотелось бы, чтобы родители и дома уделяли внимание музыкальному воспитанию: слушали детские песни из мультфильмов, сказок, пропевали вместе с детьми, ставили сценки на семейных праздниках. Об этом родителям были даны консультации, рекомендации, практические советы.

На следующий учебный год поставлены следующие цели и задачи:

Цель: Создание условий для развития музыкальных способностей детей в разных видах музыкальной деятельности, творческой самореализации и самовыражения.

Задачи:

- 1.Формировать основы музыкальной культуры;
- 2.Развивать речевые способности детей посредством методов музыкального воспитания;
- 3.Обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие физического и психического здоровья детей посредством музыкального развития ;
- 4.Развивать певческие, музыкально-ритмические, творческие навыки, средствами музыкального воспитания;
- 5.Обогащать музыкальное восприятие с использованием новых инновационных методик и технологий;
- 6.Совершенствовать работу по формированию ценностных ориентиров и мотивации родителей через вовлечение их в совместную педагогическую деятельность ДОУ.

План работы музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год

Цель: Создание условий для развития музыкальных способностей детей в разных видах музыкальной деятельности, творческой самореализации и самовыражения.

Задачи:

2. Формировать основы музыкальной культуры;
3. Развивать речевые способности детей посредством методов музыкального воспитания;
4. Обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие физического и психического здоровья детей посредством музыкального развития ;
4. Развивать певческие, музыкально-ритмические, творческие навыки, средствами музыкального воспитания;
5. Обогащать музыкальное восприятие с использованием новых инновационных методик и технологий;
6. Совершенствовать работу по формированию ценностных ориентиров и мотивации родителей через вовлечение их в совместную педагогическую деятельность ДООУ.

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1. Организационно-методическая работа		
1.1	Реализация образовательной области “Художественно-эстетическое развитие. Музыка” в соответствии с ФГОС ДО	В течение года
1.2.	Изучение инновационных технологий по музыкальному развитию детей дошкольного возраста; - посещение МО, вебинаров, семинаров, конференций, организованных Управлением Образования г. Набережные Челны; - прохождение курсов повышения квалификации; - ознакомление с публикациями в печатных изданиях; - взаимопросмотр открытых ООД, организованных ДООУ города	В течение года
1.3	Пополнение материально-технической базы ДООУ методической литературой, наглядно-иллюстративными пособиями, музыкально - дидактическими играми по музыкальному развитию детей дошкольного возраста, согласно ФГОС ДО	В течение года

1.4	Пополнение картотеки музыкально-дидактических игр по ЭРС	В течение года
1.5	Пополнение творческой лаборатории	В течение года
1.6	Изготовление элементов костюмов и атрибутов к праздникам	В течение года
1.7	Разработка сценариев музыкальных праздников и развлечений	В течение года
1.8	Разработка организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО	В течение года
1.9	Разработка выступлений, публикаций, проектов, материалов методических разработок	В течение года
1.10	Повышение уровня профессиональной компетентности	В течение года
1.11	Ведение стенда «Музыкальная полянка» постоянное обновление информации	В течение года
1.12	Составление годовых, перспективных, календарных планов; плана индивидуальной коррекционной работы	В течение года
1.13	Творческий отчет по итогам года	Май
1.14	Работа по самообразованию на тему «Развитие музыкальных способностей дошкольников»	В течение года
1.15	Участие в детских и профессиональных конкурсах, фестивалях (городских и республиканских) по музыкальному развитию	В течение года
1.16	Мониторинг освоения воспитанниками программного материала и музыкальных способностей	Апрель Октябрь
2. Работа с детьми		
2.1	Проведение ООД по музыкальному развитию в соответствии с ФГОС	В течение года
2.2	Мониторинг освоения музыкальных способностей детей	Декабрь, апрель
2.3	Индивидуальная коррекционно - развивающая работа по освоению программного материала	В течение года
2.4	Тематические занятия по музыкальному развитию	В течение года
2.5	Контрольно-итоговые занятия	Май
2.6	Использование на ООД по музыкальному развитию ЭРС, закрепление лексического минимума по УМК	В течение года
2.7	Работа по определению одаренных детей. Составление плана индивидуальной работы с одаренными детьми. Развивающая работа с одаренными детьми, подготовка к участию в городских и республиканских конкурсах, фестивалях.	В течение года

2.8	Работа с детьми в режимных моментах; создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе;	
2.9	Развлечение «Праздник Всезнайки»	Сентябрь
2.10	Концерт, посвященный Дню старшего поколения «День добра и уважения»	Октябрь
2.11	Праздник « Праздник зонтика»	Октябрь
2.12	Праздник «Осенний калейдоскоп»	Октябрь
2.12	Развлечение ко дню матери «Маму очень я люблю, маме песенку спою»	Ноябрь
2.13	Праздник «Сказки водят хоровод»	Декабрь
2.14	Праздник «Пусть праздник всем подарит чудо»	Декабрь
2.16	Развлечение «Всегда в строю»	Февраль
2.17	Развлечение «Папин праздник» с участием родителей	Февраль
2.18	Праздник «Ничего милее нет маминой улыбки»	Март
2.19	Праздник «Музыка весны»	Март
2.20	Развлечение «В гостях у Хохотушки»	Апрель
2.21	Концерт ко дню Победы «На страже мира и добра»	Май
2.22	Праздник прощания с детским садом «Выпускной экспресс»	Май
2.23	Подготовка детей к конкурсам «Бэхет йолдызы», «Звездочки 21 века», «Первые шаги», «Соло-дэнс», «Танцевальная карусель», «Жаворонок Закамья», «В вихре танца» «Золотые нотки»...	В течение года
3. Работа с сотрудниками		
3.1	Консультации: <ul style="list-style-type: none"> • «Народные праздники в детском саду» • «Методика проведения динамических пауз с детьми дошкольного возраста» 	Ноябрь Апрель
3.2.	Памятка: «Музыкальные формы и методы общения с детьми в период адаптации»	Сентябрь
3.3	Мастер-класс «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»	Ноябрь
3.4	Информационный стенд «Роль музыкального фольклора в жизни ребенка»	Февраль
3.5	Работа с молодыми специалистами- Мастер-класс «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности посредством танцев и коммуникативных игр»	Февраль
3.6	Консультирование и оказание практической помощи воспитателям и специалистам ДОУ	В течение года
3.7	Участие в медико-психолого-педагогических	Декабрь,

	консилиумах по итогам мониторинга музыкальных способностей дошкольников	апрель
3.8	Открытые итоговые занятия по музыке	Май
3.9	Рекомендации по оформлению музыкальных уголков в группах	В течение года
3.10	Организация и проведение праздничных вечеров в ДОУ	В течение года
3.11	Подбор музыкальных произведений для слушания в режимные моменты	В течение года
3.12	Привлечение сотрудников ДОУ к участию в праздниках и развлечениях.	В течение года
3.13	Конкурс художественной самодеятельности работников ДО	Февраль
4. Работа с родителями		
4.1	Консультации: <ul style="list-style-type: none"> • «Домашнее музицирование ; • «Пальчиковый игротренинг» • «Как приучить ребенка к театру» 	Сентябрь Январь Апрель
4.2	Памятка «Сказка в музыке»	Октябрь
4.3	Клуб молодых родителей «Музыкальная семья»	Январь
4.4	Анкетирование «Какое место в вашей семье занимает музыка?»	Январь
4.5	Мастер-класс «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»	Ноябрь
4.6	Концерт , посвященный Дню старшего поколения «День добра и уважения»	Октябрь
4.7	Праздничный концерт , посвященный дню матери ««Маму очень я люблю, маме песенку спою»	Ноябрь
4.8	Развлечение «День Защитника Отечества» с участием родителей	Февраль
4.9	Родительский клуб «Кукольный театр дома»	Март
4.10	Участие в педсовете № 5 «Реализация основных задач работы дошкольного учреждения за 2023-2024 учебный год» Выступление «Анализ работы по музыкальному развитию»	Май
4.11	День открытых дверей , концерт для родителей «Детства чудная страна»	Апрель
4.12	Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию с учетом ФГОС ДО «Что такое одаренность»	В течение года
4.13	Индивидуальные беседы с родителями по итогам мониторинга музыкальных способностей дошкольников	Декабрь, апрель

4.14	Рекомендации для родителей при посещении праздников и утренников в ДОУ.	В течение года
4.15	Работа с родителями одаренных детей. Методическая поддержка по со сохранению детской одаренности (стимулирование развития детских способностей)	В течение года
4.16	Привлечение родителей к изготовлению праздничных костюмов, атрибутов к праздникам и развлечениям, к совместным педагогическим проектам.	В течение года
5. Преимственность со школой		
5.1	Взаимопосещение ООД в ДОУ и уроков музыкальными руководителями и учителями музыки (по наглядным методам ФГОС)	В течение года
5.2	Транслирование педагогического опыта на совместных мероприятиях педагогов детского сада и учителей школы	В течение года
5.3	Музыкальное соревнование между сборной командой детей подготовительной к школе групп и учениками 1-го класса СОШ №7 «Послушай, музыка вокруг!»	Январь
5.4	Выступление детей на последнем звонке выпускников школы	Май

МБД У «Детский сад №63 «Жемчужинка»
Прощауровано
скреплено
печатью *В. Идречев*
Заведующий *В. Идречев* Флиста(ов)
И. Сыгча

